

Laboratori Creativi di conoscenza di sé

Laboratori interculturali

Momenti di condivisione nelle strutture e sul territorio

Comunità residenziali

Comunità alloggio MSNA

Centri di animazione territoriale

Centro per l'infanzia



LaTenda
Centro di Solidarietà OdV

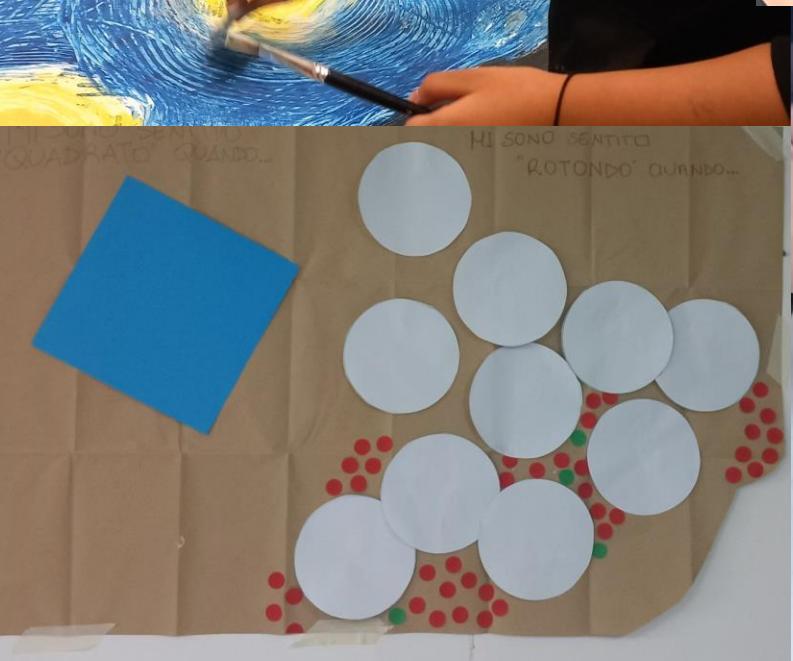


Francesca Amendola a.s. 2024/25

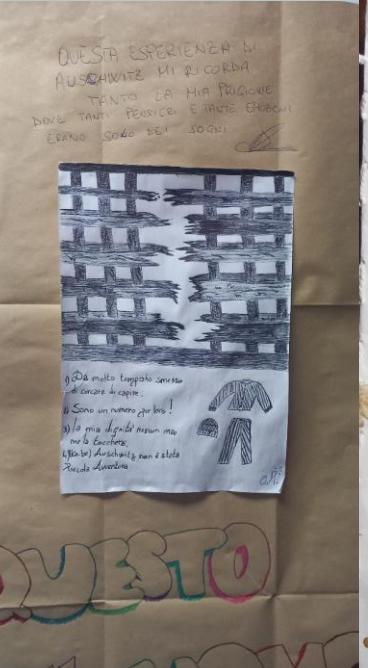
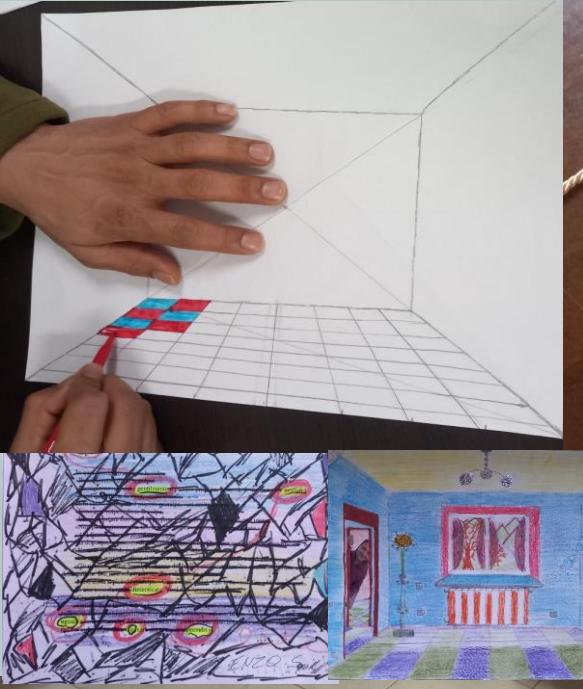
Laboratori realizzati a.s. 2024/25

- **Laboratori di relazione e di conoscenza di sé**
 - ✓ In tutte le comunità residenziali e nei centri di animazione territoriale
- **Laboratorio di Natale**
 - ✓ *Liberi insieme, crescere attraverso le diversità:*
 - Quadro nel paese dei Rotondi (La Pagliuzza)
 - Creazione al femminile (Brignano)
 - Fatti e Rifatti (Brignano)
 - ✓ le lanterne in cartapesta (tutti)
 - ✓ la notte stellata a Fieravecchia
- **Letto-scrittura**
 - ✓ Laboratorio di poesia La Pagliuzza
 - ✓ Se questo è un uomo La Pagliuzza
 - ✓ L'amico ritrovato Pace e Bene
- **Giornata della lingua madre**
 - ✓ Sagome e video intervista
 - ✓ Giornata Lingua Madre

- **Giornata internazionale della Diversità culturale**
 - ✓ Padlet MNSA io sono nato...
 - ✓ Padlet Comunità delle Donne io sono nata...
 - ✓ Lettura e presentazione Poesie La pagliuzza
- **Laboratorio di arte, pittura e manipolazione nelle comunità residenziali**
 - ✓ Disegno e pittura a Pace e Bene
 - ✓ Pittura a Brignano
 - ✓ Mandala di Pasqua a Brignano
 - ✓ Ceramica a Pace e Bene
- **Laboratorio di cinema e fotografia**
 - ✓ nessuno si salva da solo (animazione in stop motion a Brignano)
 - ✓ meglio un libro (Pcto a Fieravecchia)
 - ✓ *Zebrane in erba Nube* (scuola e Fieravecchia)
- **Laboratorio di arte sulle orme di Munari (scuola per l'infanzia)**
- **Laboratorio estivo E tu che Okapi sei?**
 - ✓ In tutte le comunità residenziali e Comunità alloggio MSNA
 - ✓ Centri di animazione territoriale di Salerno e MSS



struttura Laboratorio	Comunità delle Donne Brignano	Comunità La Pagliuzza	Comunità Pace e Bene	Comunità Sorella Luna	Comunità alloggio MSNA	Centro di A.T. La Tenda a Fieravecchia	Centro di A.T. Pass.Par.Tu.
Letto- scrittura		Se questo è un uomo	L'amico Ritrovato		Laboratorio di Italiano		
	Aiuto allo studio esame	Poesia autobiografica			Aiuto allo studio esami		
Laboratorio di arte, pittura e manipolazio ne	Carità cartelloni		Disegno in prospettiva				
	Mandala di Pasqua		Pittura				
	Pittura	Realizzazione libretti per le raccolte poesia	Laboratorio di ceramica				
	Scenografi e per teatro infanzia						
Laboratorio di cinema e fotografia	StopMotion					Stop Motion - PCTO	
	Nube (Zebrine in Erba)					Nube (Zebrine in Erba)	Nube (Zebrine in Erba)





Laboratorio di ceramica artistica



Laboratorio di pittura

Comunità delle
donne, Brignano



Laboratorio di Poesia

A volte mi sento a disagio e vuoto,
perché ho bisogno di legami con amici sinceri

Se questo non accade,
mi sento triste e noioso,
voglio parlare con chiunque.

Ho bisogno di essere più riflessivo in ogni situazione.

Ho bisogno di correre,
Affrontare senza paura le difficoltà
Finché un giorno,
nell'azzurro del cielo,
Riuscirò a vedere!

Il primo

Eterno sarà il pensiero della tradizione familiare
Io, come te, soNo il primo. Abbiamo calpestato
in era diversa le strade di Zurigo, ma l'odore dello zucchero filato è sempre lo stess
Ora, per scelta o per forza la tradizione si ferma a me

Vengo da un paese neutro, indipendente dagli altri.

Vengo da un'educazione svizzera, ferrea, dura, plasmata nell'esercito italiano
19° guide SALERNO

Vengo dalle missioni di pace, dove tanta pace non c'è

Ma vengo con fotografie stampate di sofferenza

Volti che esprimono lo stesso interrogativo

PERCHE'?

Come vengo da tante domande senza risposte

Dove forse risposta non c'è

Semplicemente vengo

Senza sapere dove vado

Comunità terapeutica La Pagliuzza Giovi

Preferisco essere libero che essere prigioniero del mio io malato.
Preferisco guardarmi nei tuoi occhi blu.
Preferisco essere lontano, ma esserci.
Preferisco la possibilità di rivivere la mia rinascita.
Preferisco provare che rinunciare
e alla fine,
Preferisco vedere il mio nuovo io.
E preferisco la possibilità di essere fiero del mio cambiamento.

struttura Laboratorio	Comunità delle Donne Brignano	Comunità La Pagliuzza	Comunità Pace e Bene	Comunità Sorella Luna	Comunità alloggio MSNA	Centro di A.T. La Tenda a Fieravecchia	Centro di A.T. Pass.Par.Tu.
21 febbraio Giornata internazionale della Lingua Madre	Sagome: le lingue e i paesi che sento miei				Sagome Racconto sulla lingua madre	EVENTO	
	Audio per il racconto sulla lingua madre				Raccordo con la scuola di Milano «Vivaio» e risposta alle interviste dei ragazzi		
					Video intervista		
21 maggio Giornata mondiale della Diversità Culturale	PADLET condiviso «il mio posto nel mondo...»				PADLET condiviso «il mio posto nel mondo...»	PADLET condiviso «il mio posto nel mondo...»	
	Presentazione Padlet	Presentazione Poesie				EVENTO	



INTERNAZIONALE DELLA LINGUA MADRE

Un'esperienza di scambio e dialogo interculturale

Laboratori culturali e linguistici per celebrare la ricchezza delle lingue, delle tradizioni e per approfondire l'importanza della **lingua madre** nella trasmissione delle tradizioni e dell'identità



089 22 80 38
Via Fieravecchia, 20

www.centrolatenda.it





<https://youtu.be/ioc82BtF5Q8>

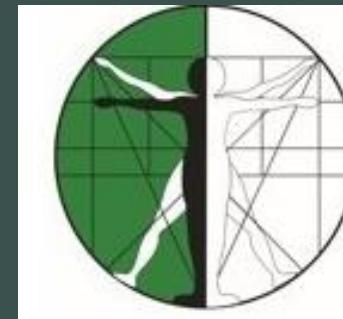
Il giorno 21 di maggio 2025, in occasione della Giornata Mondiale della Diversità Culturale per il Dialogo e lo Sviluppo indetta dall'UNESCO, presso la sede de La Tenda a Fieravecchia a Salerno, è inaugurata la prima edizione del laboratorio interculturale "Il mio posto nel mondo", un'occasione per celebrare la ricchezza delle culture e il ruolo essenziale del dialogo interculturale, per il raggiungimento della pace e dello sviluppo sostenibile. Nell'ambito di questa iniziativa, viene trasmessa la video intervista che i ragazzi e le ragazze della Scuola Secondaria di Primo Grado per Ciechi Vivaio di Milano hanno realizzato insieme ai ragazzi e alle ragazze delle Comunità Alloggio dei Minori Stranieri Non Accompagnati I Girasoli, I Girasoli 2 e Biancospino della Comunità La Tenda Centro di Solidarietà OdV di Salerno.



https://padlet.com/f_amendola65/giornata-mondiale-della-diversita-culturale-il-mio-posto-nel-nonjueaeontxxg7m

LA RESPONSABILITÀ SOCIALE LA SOLIDARIETÀ È UNA SCELTA DI VITA

Un percorso di cinema e cittadinanza all'interno della comunità



La Tenda
Centro di Solidarietà OdV



Fragilità
Dipendenze
Famiglia
Bullismo
Amicizia
Scelta
Solidarietà

La mia vita da zucchina,
C. Barras
Francia, 2016



Nessuno si salva da solo



[https://youtu.be/2XqYr6ZXGlo?list=PLBrARP5G0BRA
GLx_GtzRfO5gBHGTcKL3F](https://youtu.be/2XqYr6ZXGlo?list=PLBrARP5G0BRAGLx_GtzRfO5gBHGTcKL3F)



<https://youtu.be/dsr6xl0frSo>

Meglio un libro – animazione in stop motion contro la diffusione di Fake sull'uso dell'alcol



struttura Laboratorio	Comunità delle Donne Brignano	Comunità La Pagliuzza	Comunità Pace e Bene	Comunità Sorella Luna	Comunità alloggio MSNA	Centro di A.T. La Tenda a Fieravecchia	Centro di A.T. Pass.Par.Tu.
Laboratorio Estivo E tu che Okapi sei? Intercultura e diversità	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»
	Disegno e condivisione il mio Okapi	Disegno e condivisione il mio Okapi	Disegno e condivisione il mio Okapi	CENTRO ESTIVO OKAPI	Disegno e condivisione il mio Okapi	Disegno e condivisione il mio Okapi Stop Motion sulla storia di Okapi Maschere di Okapi VideoIntervista	Disegno e condivisione il mio Okapi
	Fieravecchia in Riva al mare	Fieravecchia in Riva al mare	Fieravecchia in Riva al mare		Fieravecchia in Riva al mare	Fieravecchia in Riva al mare	Fieravecchia in Riva al mare





Nuovi progetti

Comunità residenziali

Comunità alloggio MSNA

Centri di animazione territoriale

Centro per l'infanzia

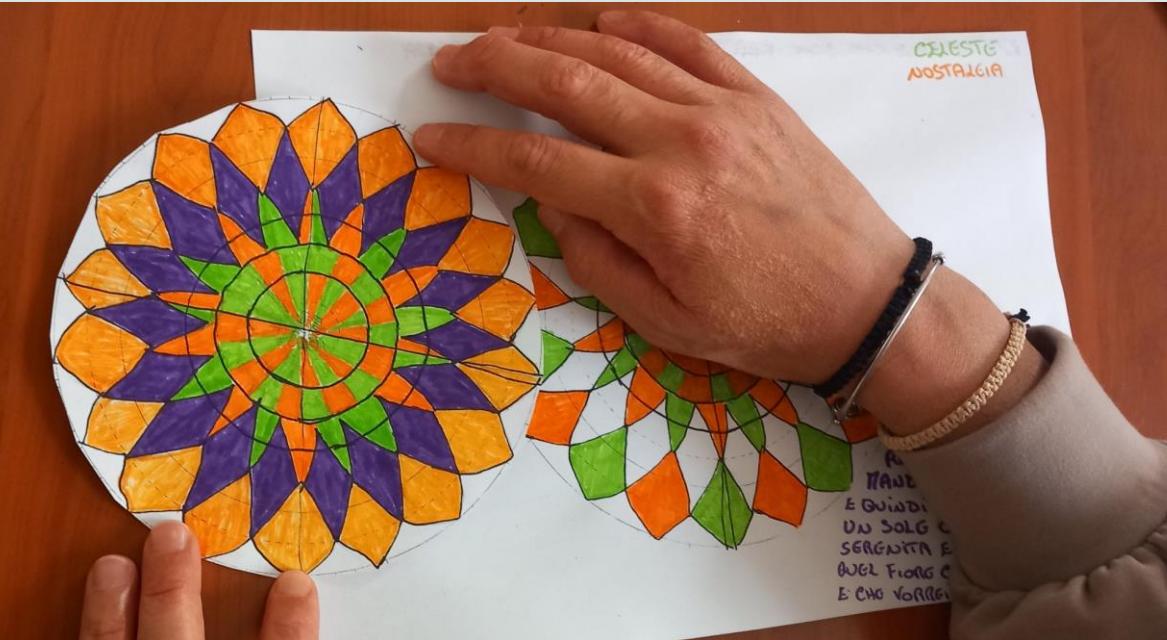
LE MIE EMOCIONI IN QUESTO MANDALI
RAPPRESENTATE SONO 3: CORAGGIO, FORZA
PAURA. IL CORAGGIO DI COMBATTERE OGNI
OSTACOLO A ME DIFFICILE. LA FORZA DI ANDARE
AVANTI. E LA PAURA DI SUPERARE TUTTO!



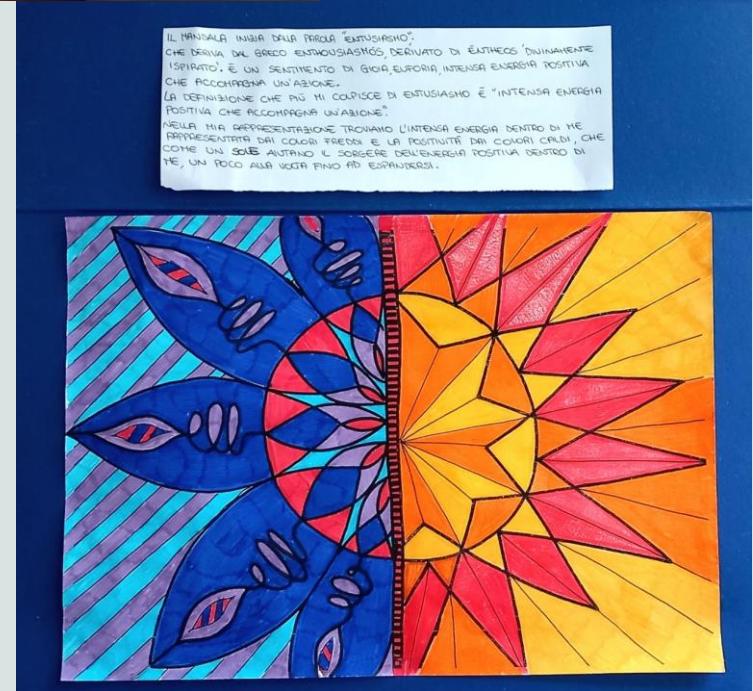
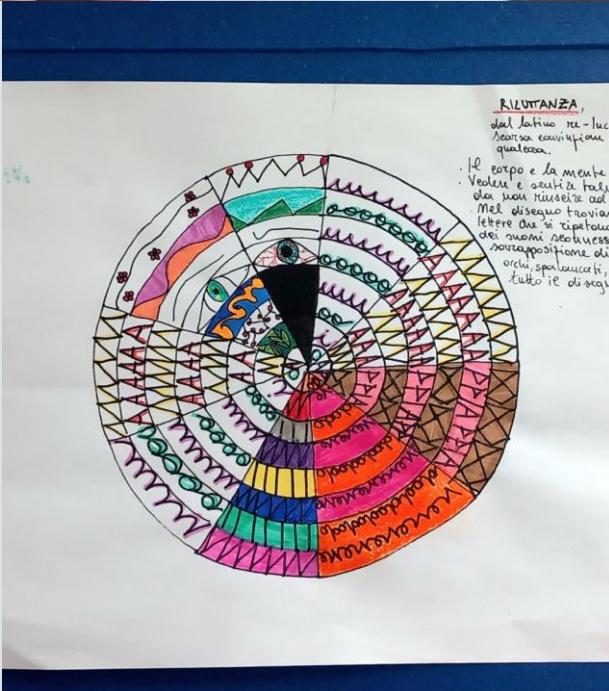
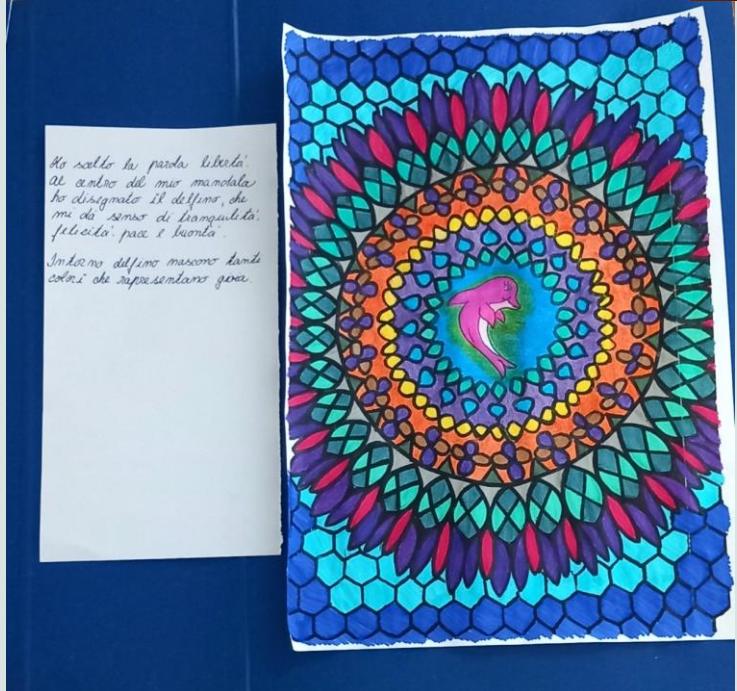
LaTenda
Centro di Solidarietà OdV

Francesca Amendola a.s. 2025/26

Mandala equilibrio emozioni

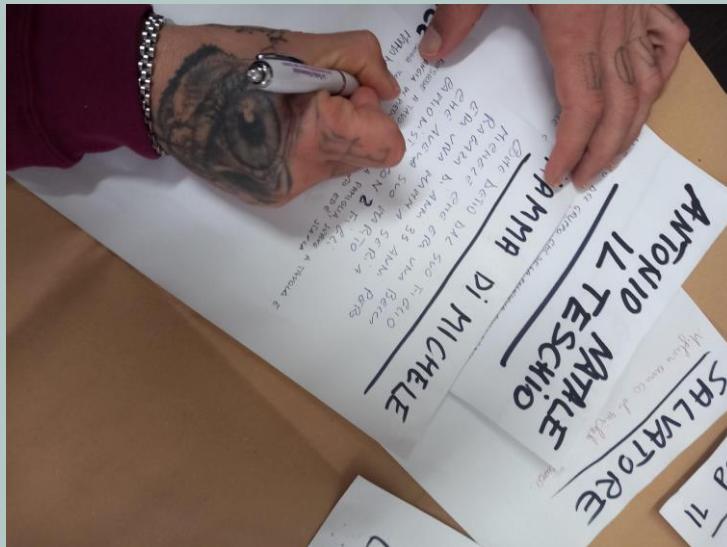
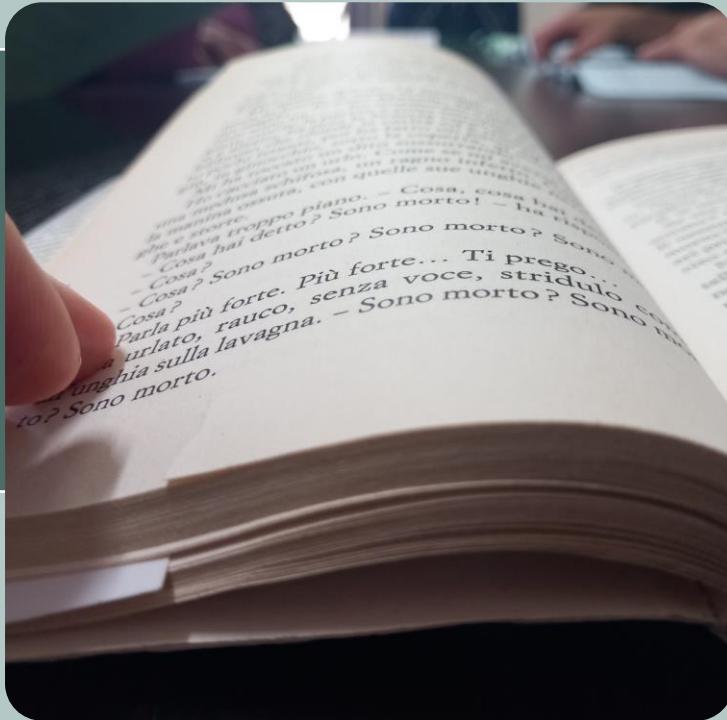
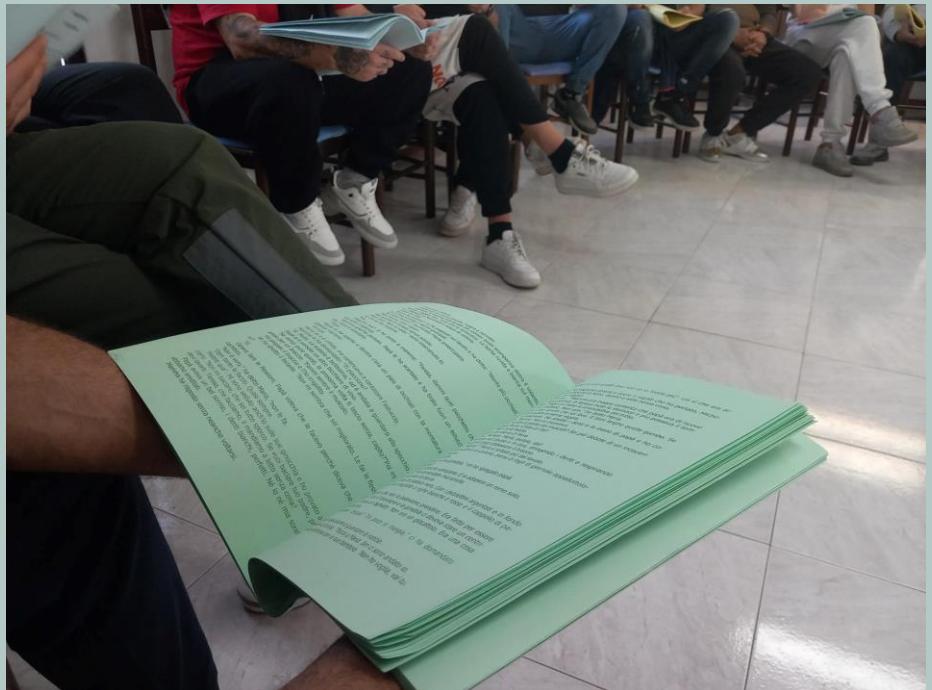


Comunità delle Donne Brignano



Io non ho paura
Niccolò Ammaniti

LETTOSCRITTURA



Comunità di recupero
residenziali

Pace e Bene

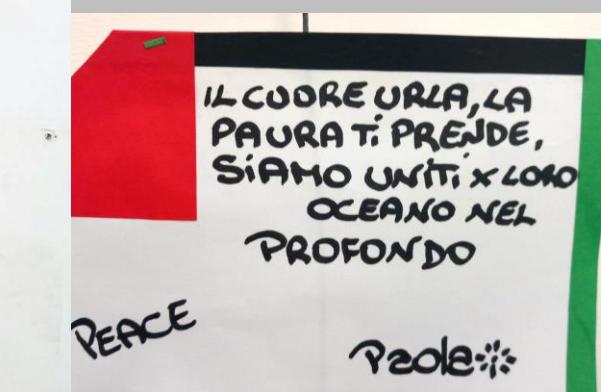
e La Pagliuzza

Comunità delle Donne
di Brignano

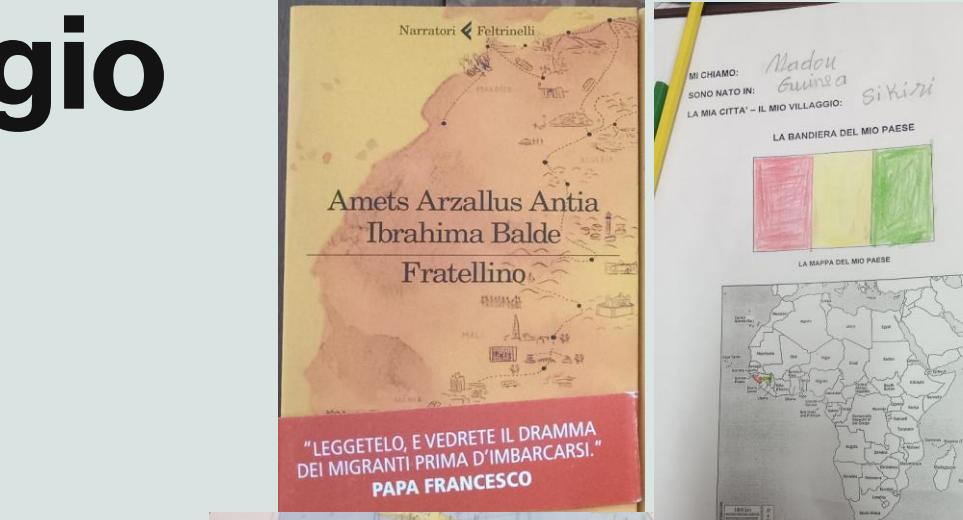
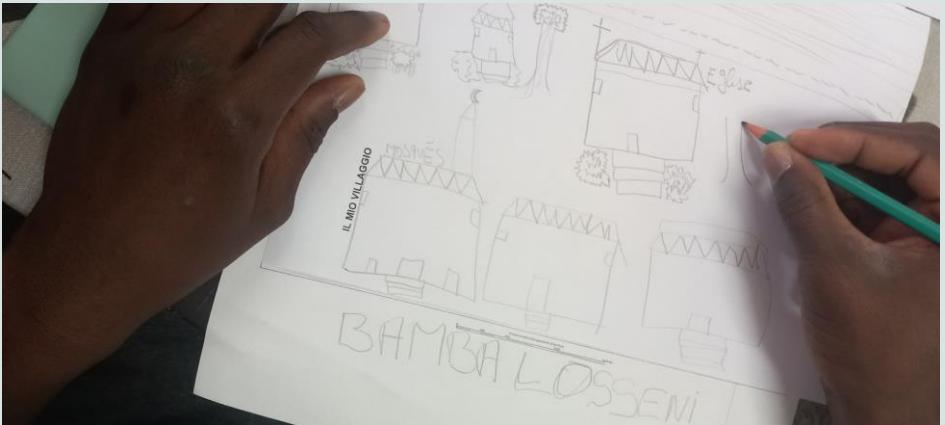
Gaza e noi



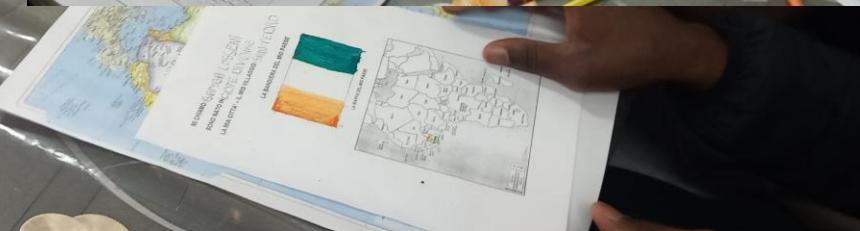
Comunità delle Donne
Brignano



Storie di viaggio migrante *Fratellino*



Comunità alloggio
MSNA I Girasoli e
Girasoli2



Apprendimento della lingua italiana attraverso

La lettura, esercizi di
comprendere del testo
e conversazione

Sperimentazione

Appartenenza
Cittadinanza
Culture
Condivisione

Laboratorio di intercultura e cittadinanza

Fratellino di Ibrahima Balde e Amets Arzallus Antia



Fratellino di Ibrahima Balde e Amets Arzallus Antia, Feltrinelli Narratori, 2021

Il libro di Ibrahima si intitola "Fratellino" perché:

- Siamo tutti fratelli
- Ibrahima racconta la storia di suo fratello
- Ibrahima parte per cercare suo fratello

Ibrahima dice che questo è un libro scritto "a voce", perché?

- Lui non aveva soldi e non poteva comprare carta a penna
- Lui non sapeva scrivere, ma registra quello che scrive col suo cellulare
- Lui non sapeva scrivere, allora racconta la sua storia a Amets Arzallus Antia, che la scrive per lui

Capitolo 1

Ibrahima è nato in:

- Guinea Bissau
- Guinea Conakry
- Guinea Equatoriale

Indica VERO/FALSO

	V	F
Ibrahima ha scelto di nascere il Guinea Conakry		
La sua etnia è Susu		
La sua etnia è Fula		
La sua lingua è Pulaar, ma sa parlare anche in maninka e susu		
Ibrahima non conosce il francese		
Ibrahima è nato a Conakry e dopo è andato a vivere a Thiankoi		
Ibrahima è nato a Thiankoi, vicino a Kankalabé		
La mamma di Ibrahima è morta di parto		
Ibrahima ha vissuto subito con il suo papà		
Il padre di Ibrahima non tornava mai al villaggio, fino a quando è andato a prenderlo		
Il padre di Ibrahima aiutava la mamma a lavorare la terra nella stagione delle piogge, a marzo		
Ibrahima ha vissuto a Thiankoi, con la sua mamma fino a 5 anni, poi con il padre a Conakry		

Laboratorio di intercultura e cittadinanza

Fratellino di Ibrahima Balde e Amets Arzallus Antia



Associa le frasi alle immagini:

IBRAHIMA NASCE A CONAKRY E Poi VA A THIANKOI CON LA SUA MAMMA

"FRATELLINO" È UN LIBRO SCRITTO A VOCE: IBRAHIMA HA RACCONTATO LA SUA STORIA E AMETS HA SCRITTO PER LUI

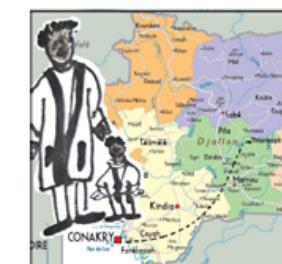
LA MAMMA DI IBRAHIMA HA DELLE MUCCHE E DELLE CAPRE E COLTIVA LA TERRA

QUANDO IBRAHIMA COMPIE 5 ANNI, IL SUO PAPA' LO VA A PRENDERE E LO PORTA CON Sé A CONAKRY









Laboratorio di intercultura e cittadinanza

Fratellino di Ibrahima Balde e Amets Arzallus Antia



Anche io mi presento: Io mi chiamo _____

Sono nato in: _____

La mia città – il mio villaggio - è _____



LA BANDIERA



Laboratorio di intercultura e cittadinanza

Fratellino di Ibrahima Balde e Amets Arzallus Antia



LA MIA FAMIGLIA



Puoi indicare i nomi
dei nonni



MIA MADRE SI CHIAMA

È NATA IN

VIVE IN

IL SUO LAVORO È:

MIO PADRE SI CHIAMA

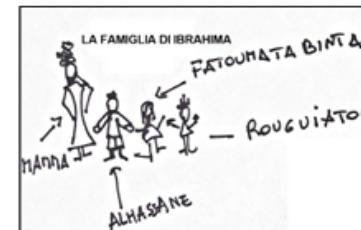
È NATO IN

VIVE IN

IL SUO LAVORO È:

IO E I MIEI FRATELLI E LE MIE SORELLE

(Disegna un diagramma in cui inserisci te stesso, i tuoi fratelli e le tue sorelle in ordine di età). Scrivi se è Maschio o Femmina, quanti anni ha, se va a scuola o lavora, dove vive ora



DESCRIVI LA FAMIGLIA DI IBRAHIMA



premio delle arti 2025
III edizione

22-29 novembre



SAN SEVERINO YOUNG ART 22-29 NOVEMBRE 2025

Installazione collettiva sul senso della comunità
Mappatura delle emozioni

“Una parte per il tutto: quale è secondo me la parte più preziosa del mio corpo, dove salvo e creo valore”.

