

**Laboratori Creativi  
di conoscenza di sé**

**Laboratori  
interculturali**

**Momenti di  
condivisione nelle  
strutture e sul  
territorio**

**Comunità residenziali**

**Comunità alloggio MSNA**

**Centri di animazione territoriale**

**Centro per l'infanzia**



**La Tenda**  
Centro di Solidarietà OdV



**Francesca Amendola a.s. 2024/25**

## Laboratori realizzati a.s. 2024/25

- **Laboratori di relazione e di conoscenza di sé**

- ✓ In tutte le comunità residenziali e nei centri di animazione territoriale

- **Laboratorio di Natale**

- ✓ *Liberi insieme, crescere attraverso le diversità:*
  - Quadro nel paese dei Rotondi (La Pagliuzza)
  - Creazione al femminile (Brignano)
  - Fatti e Rifatti (Brignano)
- ✓ le lanterne in cartapesta (tutti)
- ✓ la notte stellata a Fieravecchia

- **Letto-scrittura**

- ✓ Laboratorio di poesia La Pagliuzza
- ✓ Se questo è un uomo La Pagliuzza
- ✓ L'amico ritrovato Pace e Bene

- **Giornata della lingua madre**

- ✓ Sagome e video intervista
- ✓ Giornata Lingua Madre

- **Giornata internazionale della Diversità culturale**

- ✓ Padlet MNSA io sono nato...
- ✓ Padlet Comunità delle Donne io sono nata...
- ✓ Lettura e presentazione Poesie La pagliuzza

- **Laboratorio di arte, pittura e manipolazione nelle comunità residenziali**

- ✓ Disegno e pittura a Pace e Bene
- ✓ Pittura a Brignano
- ✓ Mandala di Pasqua a Brignano
- ✓ Ceramica a Pace e Bene

- **Laboratorio di cinema e fotografia**

- ✓ nessuno si salva da solo (animazione in stop motion a Brignano)
- ✓ meglio un libro (Pcto a Fieravecchia)
- ✓ *Zebrine in erba* Nube (scuola e Fieravecchia)

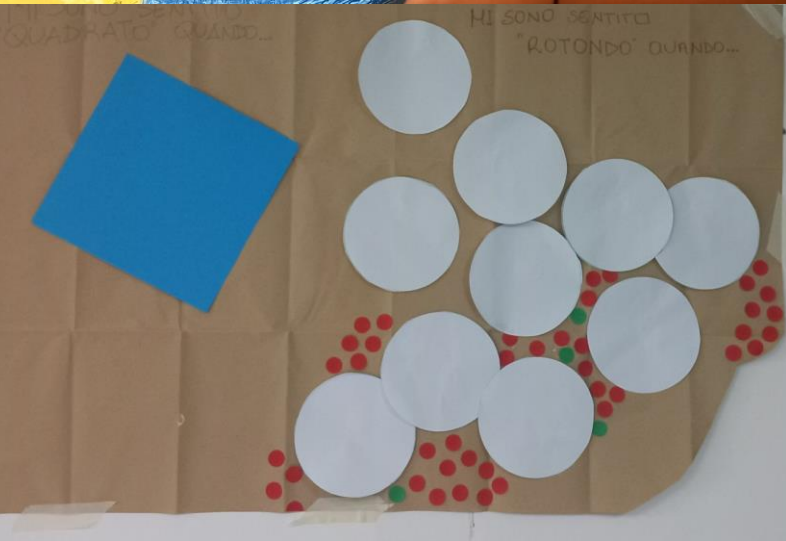
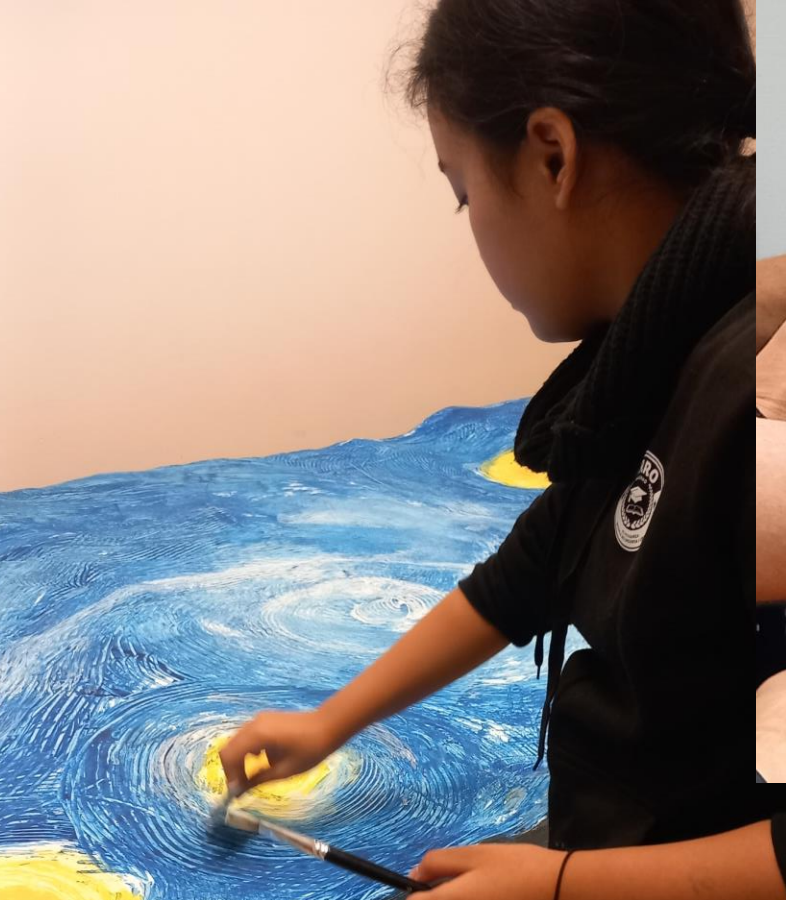
- **Laboratorio di arte sulle orme di Munari** (scuola per l'infanzia)

- **Laboratorio estivo E tu che Okapi sei?**

- ✓ In tutte le comunità residenziali e Comunità alloggio MSNA
- ✓ Centri di animazione territoriale di Salerno e MSS

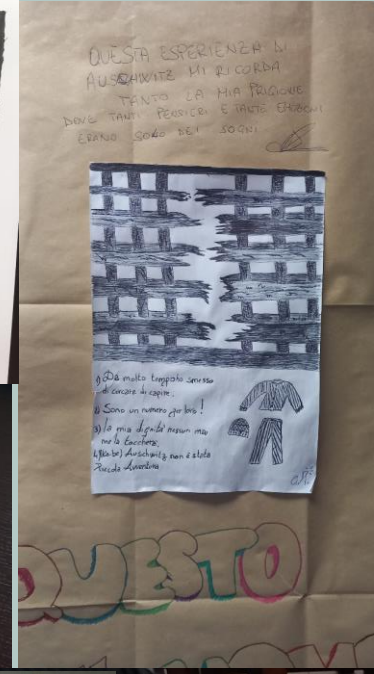
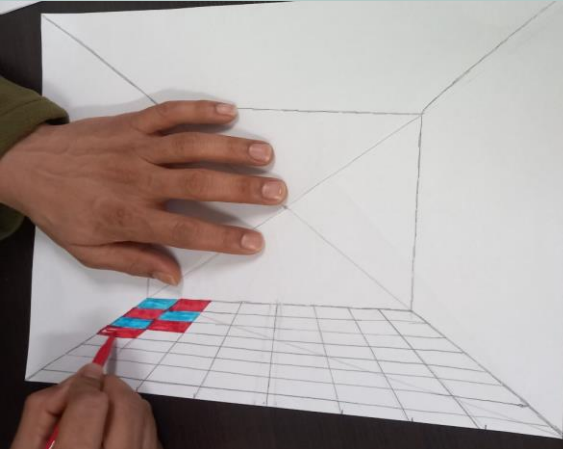






<div>struttura</div> <div>Laboratorio</div>	Comunità delle Donne Brignano	Comunità La Pagliuzza	Comunità Pace e Bene	Comunità Sorella Luna	Comunità alloggio MSNA	Centro di A.T. La Tenda a Fieravecchia	Centro di A.T. Pass.Par.Tu.
Letto-scrittura		Se questo è un uomo	L'amico Ritrovato		Laboratorio di Italiano		
	Aiuto allo studio esame	Poesia autobiografica			Aiuto allo studio esami		
Laboratorio di arte, pittura e manipolazione	Carità cartelloni		Disegno in prospettiva				
	Mandala di Pasqua		Pittura				
	Pittura	Realizzazione libretti per le raccolte poesia	Laboratorio di ceramica				
	Scenografi e per teatro infanzia						
Laboratorio di cinema e fotografia	StopMotion					Stop Motion - PCTO	
	Nube (Zebrine in Erba)					Nube (Zebrine in Erba)	Nube (Zebrine in Erba)









Laboratorio di  
ceramica artistica





# Laboratorio di pittura

Comunità delle  
donne, Brignano





# Laboratorio di Poesia

A volte mi sento a disagio e vuoto,  
perché ho bisogno di legami con amici sinceri

Se questo non accade,  
mi sento triste e noioso,  
voglio parlare con chiunque.

Ho bisogno di essere più riflessivo in ogni situazione.

Ho bisogno di correre,  
Affrontare senza paura le difficoltà  
Finché un giorno,  
nell'azzurro del cielo,  
Riuscirò a vedere!

*Il primo*

Eterno sarà il pensiero della tradizione familiare  
lo, come te, so  
No il primo. Abbiamo calpestato  
in era diversa le strade di Zurigo, ma l'odore dello zucchero filato è sempre lo stesso  
Ora, per scelta o per forza la tradizione si ferma a me

Vengo da un paese neutro, indipendente dagli altri.  
Vengo da un'educazione svizzera, ferrea, dura, plasmata nell'esercito italiano  
19° guide SALERNO

Vengo dalle missioni di pace, dove tanta pace non c'è  
Ma vengo con fotografie stampate di sofferenza  
Volte che esprimono lo stesso interrogativo  
PERCHÉ?

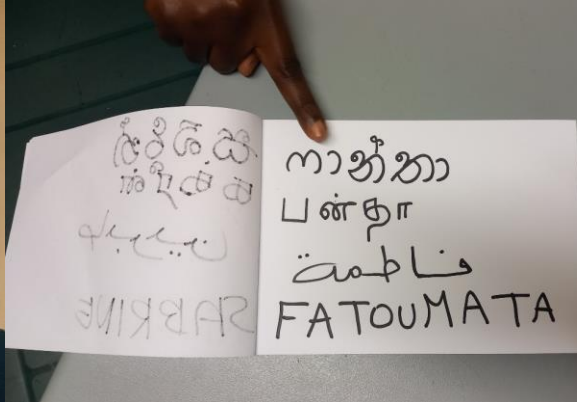
Come vengo da tante domande senza risposte  
Dove forse risposta non c'è  
Semplicemente vengo  
Senza sapere dove vado

Comunità terapeutica La Pagliuzza Giovi

Preferisco essere libero che essere prigioniero del mio io malato.  
Preferisco guardarmi nei tuoi occhi blu.  
Preferisco essere lontano, ma esserci.  
Preferisco la possibilità di rivivere la mia rinascita.  
Preferisco provare che rinunciare  
e alla fine,  
Preferisco vedere il mio nuovo io.  
E preferisco la possibilità di essere fiero del mio cambiamento.

<div>struttura</div> <div>Laboratorio</div>	Comunità delle Donne Brignano	Comunità La Pagliuzza	Comunità Pace e Bene	Comunità Sorella Luna	Comunità alloggio MSNA	Centro di A.T. La Tenda a Fieravecchia	Centro di A.T. Pass.Par.Tu.
<b>21 febbraio</b> Giornata internazionale della Lingua Madre	Sagome: le lingue e i paesi che sento miei				Sagome Racconto sulla lingua madre	EVENTO	
	Audio per il racconto sulla lingua madre				Raccordo con la scuola di Milano «Vivaio» e risposta alle interviste dei ragazzi		
					Video intervista		
<b>21 maggio</b> Giornata mondiale della Diversità Culturale	PADLET condiviso «il mio posto nel mondo...»				PADLET condiviso «il mio posto nel mondo...»	PADLET condiviso «il mio posto nel mondo...»	
	Presentazione Padlet	Presentazione Poesie				EVENTO	





# **INTERNAZIONALE DELLA LINGUA MADRE**

Un'esperienza di scambio e dialogo interculturale

Laboratori culturali e linguistici per celebrare la ricchezza delle lingue, delle tradizioni e per approfondire l'importanza della lingua madre nella trasmissione delle tradizioni e dell'identità

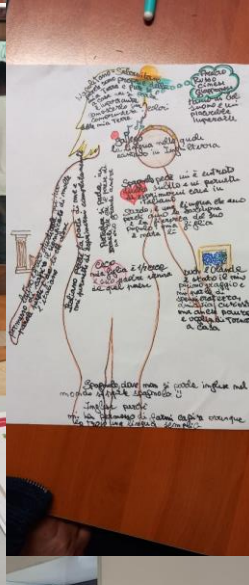


أهلاً

089 22 80 38  
Via Fieravecchia, 20

[www.centrolatenda.it](http://www.centrolatenda.it)

ProgettoGiovani Centro La Tenda







<https://youtu.be/ioc82BtF5Q8>



[https://padlet.com/f\\_amendola65/giornata-mondiale-della-diversita-culturale-il-mio-posto-nel-nonjueaeontxxg7m](https://padlet.com/f_amendola65/giornata-mondiale-della-diversita-culturale-il-mio-posto-nel-nonjueaeontxxg7m)

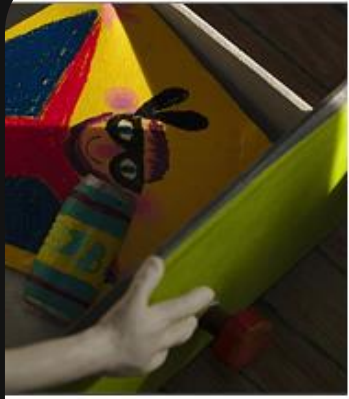
Il giorno 21 di maggio 2025, in occasione della Giornata Mondiale della Diversità Culturale per il Dialogo e lo Sviluppo indetta dall'UNESCO, presso la sede de La Tenda a Fieravecchia a Salerno, è inaugurata la prima edizione del laboratorio interculturale “Il mio posto nel mondo”, un'occasione per celebrare la ricchezza delle culture e il ruolo essenziale del dialogo interculturale, per il raggiungimento della pace e dello sviluppo sostenibile. Nell'ambito di questa iniziativa, viene trasmessa la video intervista che i ragazzi e le ragazze della Scuola Secondaria di Primo Grado per Ciechi Vivaio di Milano hanno realizzato insieme ai ragazzi e alle ragazze delle Comunità Alloggio dei Minori Stranieri Non Accompagnati I Girasoli, I Girasoli 2 e Biancospino della Comunità La Tenda Centro di Solidarietà OdV di Salerno.



# LA RESPONSABILITA' SOCIALE LA SOLIDARIETA' È UNA SCELTA DI VITA

Un percorso di cinema e cittadinanza all'interno della comunità



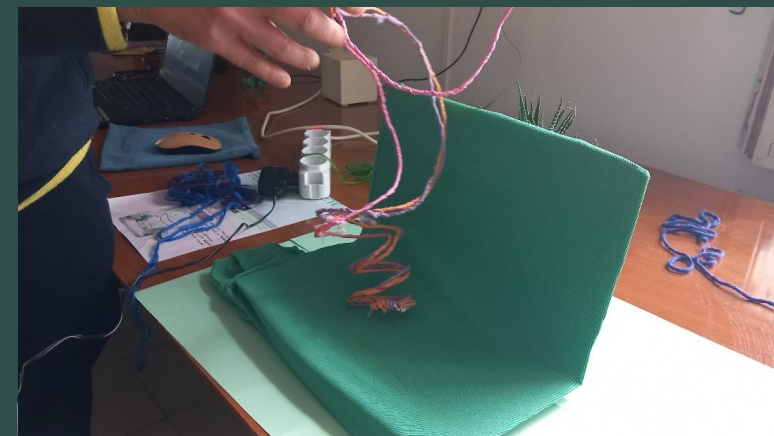


Fragilità  
Dipendenze  
Famiglia  
Bullismo  
Amicizia  
Scelta  
Solidarietà

La mia vita da zuccina,  
C. Barras  
Francia, 2016



Nessuno si salva da solo



[https://youtu.be/2XqYr6ZXGlo?list=PLBrARP5G0BRA  
GLx\\_GtzRfO5gBHGTcKL3F](https://youtu.be/2XqYr6ZXGlo?list=PLBrARP5G0BRA<br/>GLx_GtzRfO5gBHGTcKL3F)



# FALSO

<https://youtu.be/dsr6xl0frSo>

Meglio un libro – animazione in stop motion contro la diffusione di Fake sull'uso dell'alcol

Pcto a.s. 2024/25 - Liceo Tasso – classe 4^H - Salerno





<div>struttura</div> <div>Laboratorio</div>	Comunità delle Donne Brignano	Comunità La Pagliuzza	Comunità Pace e Bene	Comunità Sorella Luna	Comunità alloggio MSNA	Centro di A.T. La Tenda a Fieravecchia	Centro di A.T. Pass.Par.Tu.
<div>Laboratorio Estivo</div> <div>E tu che Okapi sei?</div> <div>Intercultura e diversità</div>	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»	Lettura del racconto «E tu chi sei? L'Okapi»
	Disegno e condivisione il mio Okapi	Disegno e condivisione il mio Okapi	Disegno e condivisione il mio Okapi	CENTRO ESTIVO  OKAPI	Disegno e condivisione il mio Okapi	Disegno e condivisione il mio Okapi Stop Motion sulla storia di Okapi Maschere di Okapi VideoIntervista	Disegno e condivision e il mio Okapi
	Fieravecchia in Riva al mare	Fieravecchia in Riva al mare	Fieravecchia in Riva al mare		Fieravecchia in Riva al mare	Fieravecchia in Riva al mare	Fieravecchia in Riva al mare











# Nuovi progetti

Comunità  
residenziali

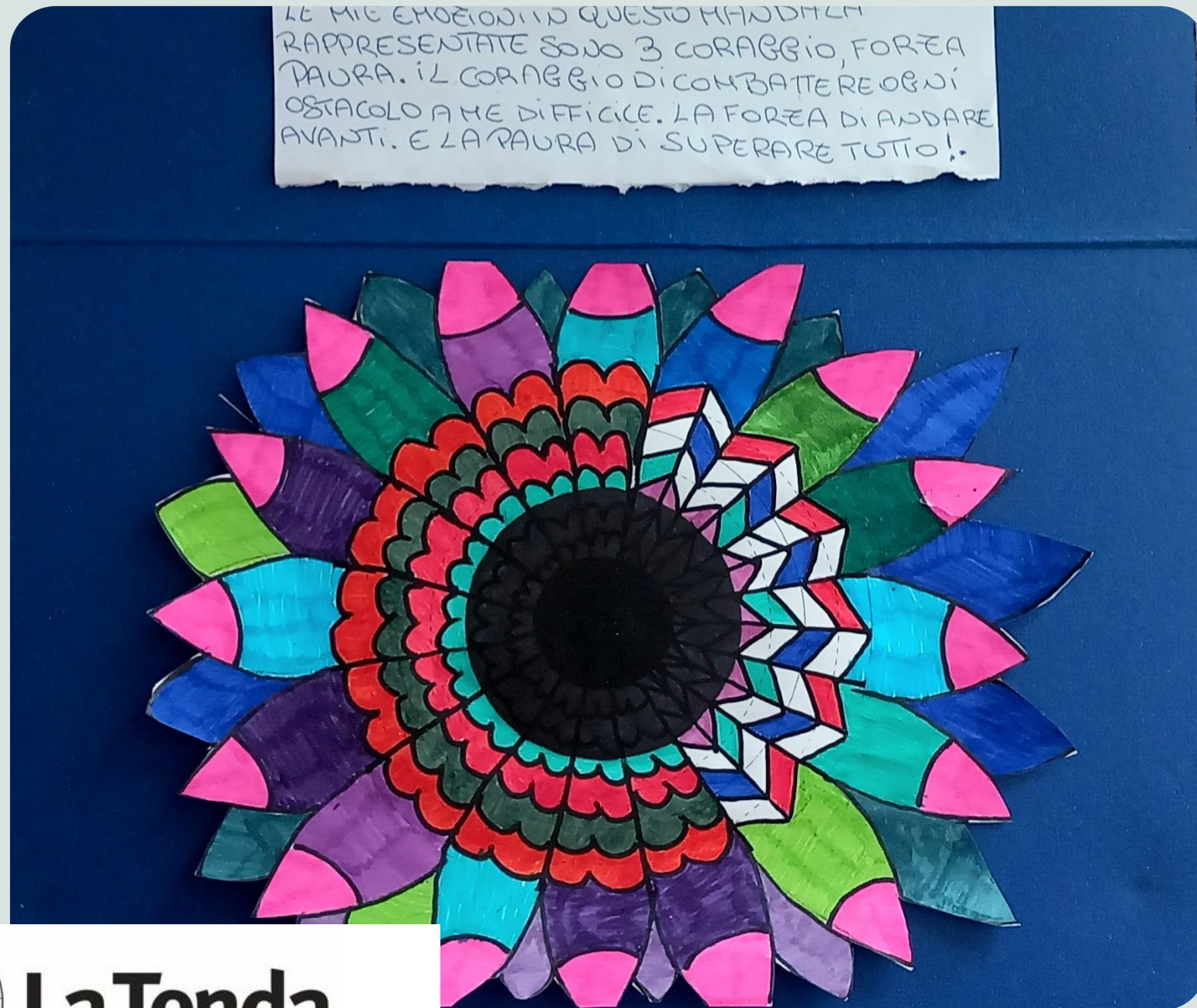
Comunità  
alloggio  
MSNA

Centri di  
animazione  
territoriale

Centro per  
l'infanzia



**La Tenda**  
Centro di Solidarietà OdV



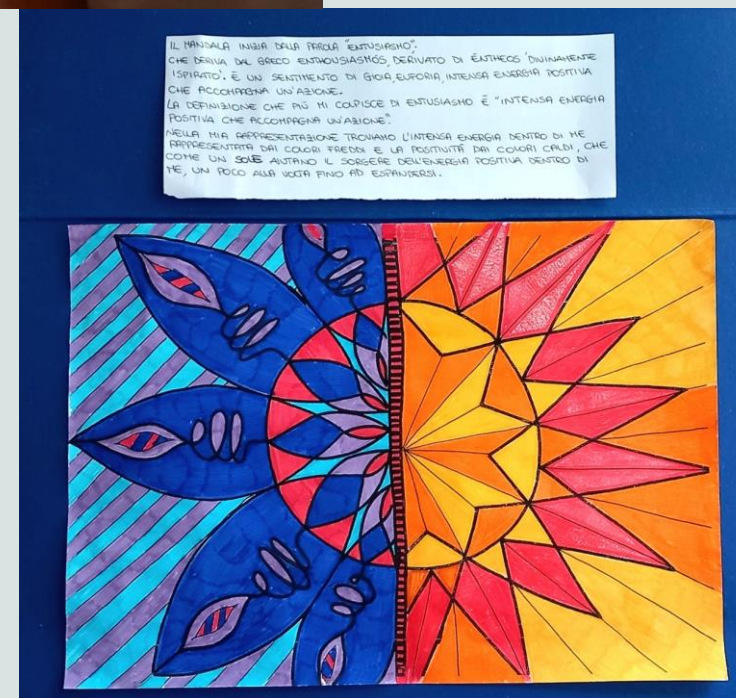
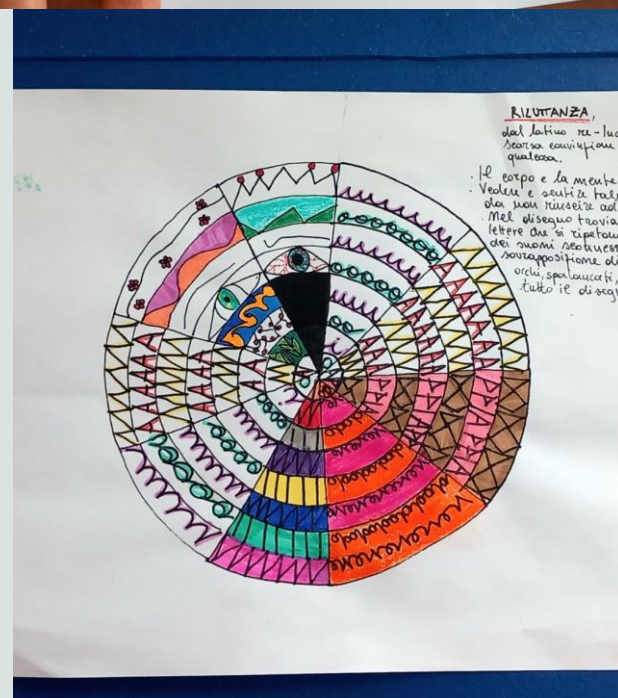
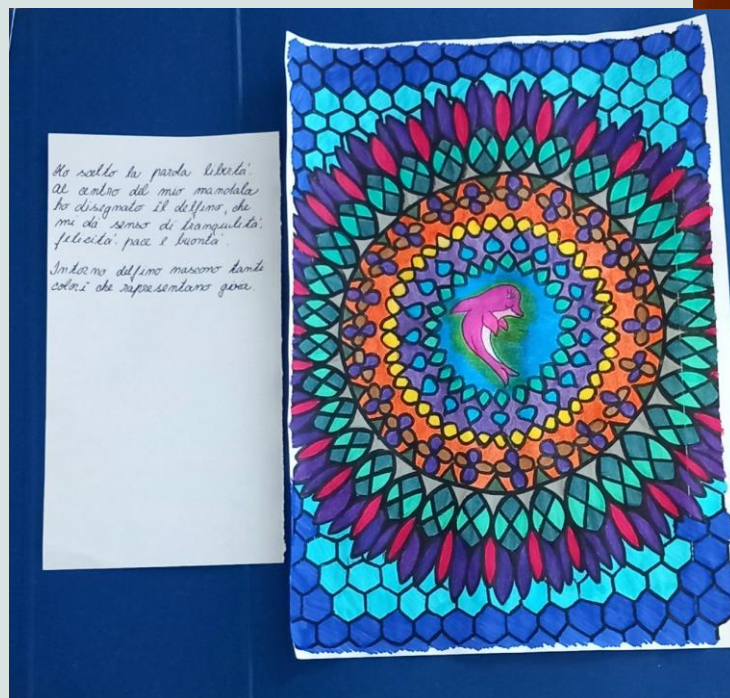
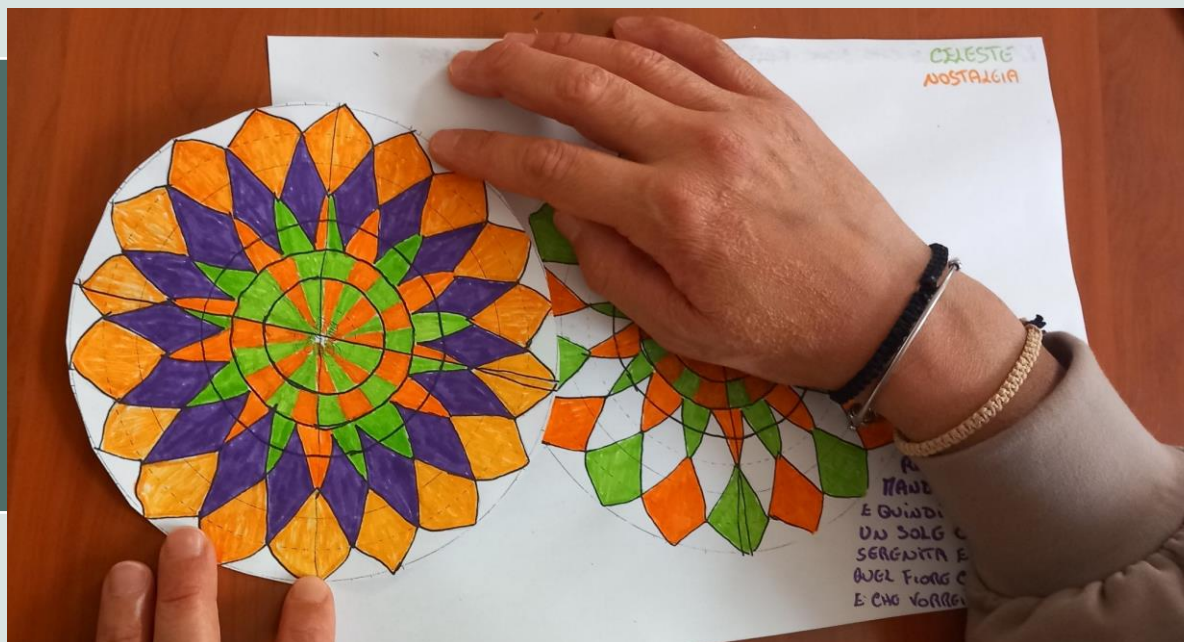
LE MIE EMOTIVITÀ IN QUESTO MANDALA  
RAPPRESENTATE SONO 3 CORAGGIO, FORZA  
PAURA. IL CORAGGIO DI COMBATTERE OGNI  
OSTACOLO A ME DIFFICILE. LA FORZA DI ANDARE  
AVANTI. E LA PAURA DI SUPERARE TUTTO!.

Francesca Amendola a.s. 2025/26



Mandala  
equilibrio  
emozioni

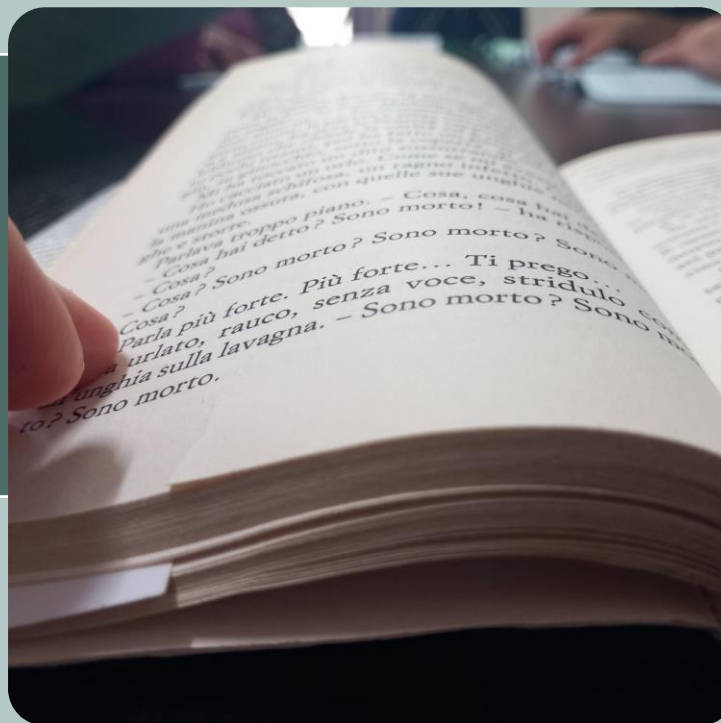
Comunità  
delle  
Donne  
Brignano





Io non ho paura  
Niccolò Ammaniti

LETTOSCRITTURA

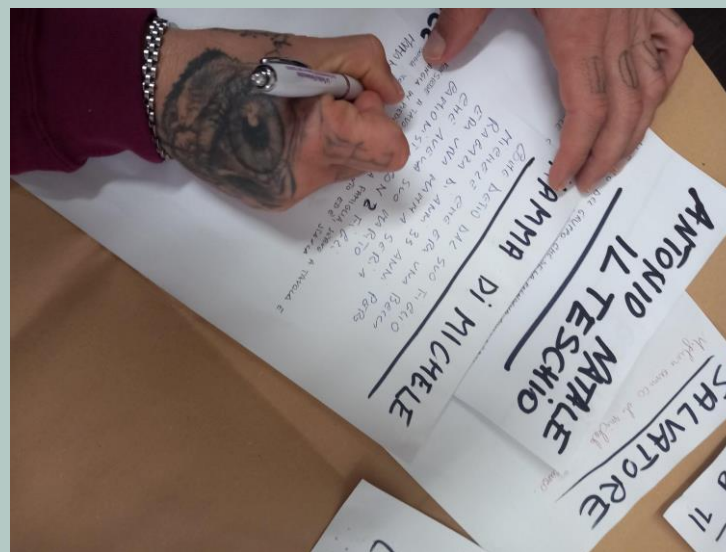
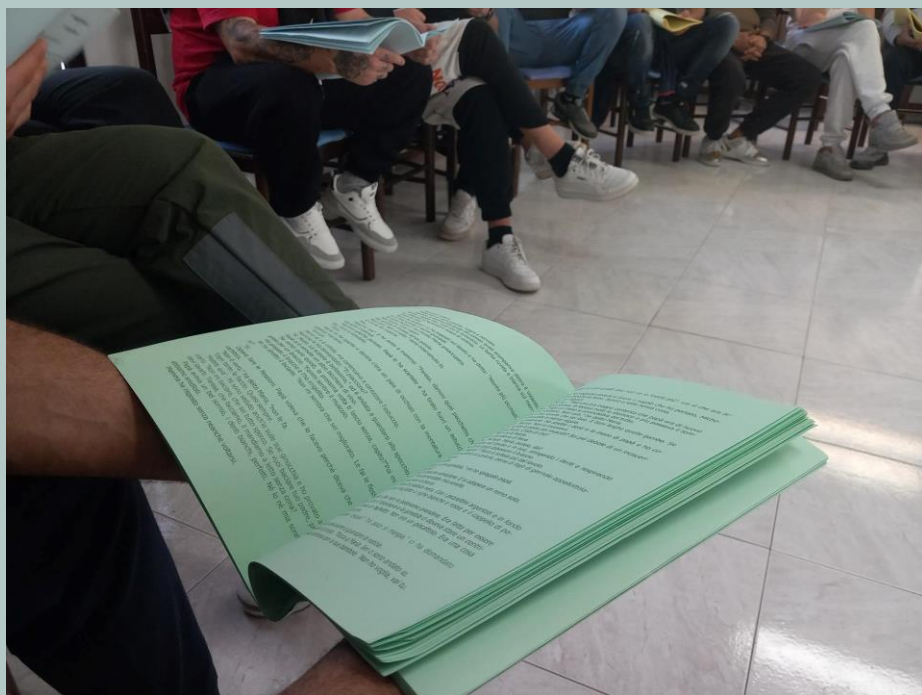


Comunità di recupero  
residenziali

Pace e Bene

e La Pagliuzza

Comunità delle Donne  
di Brignano

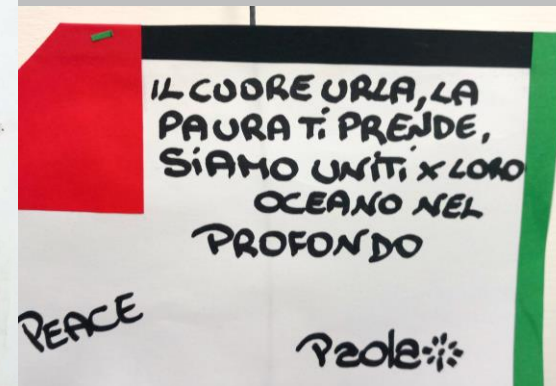




# Gaza e noi

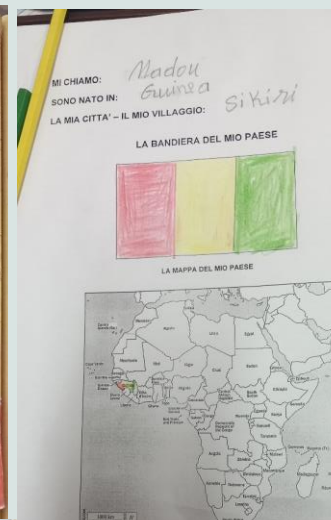
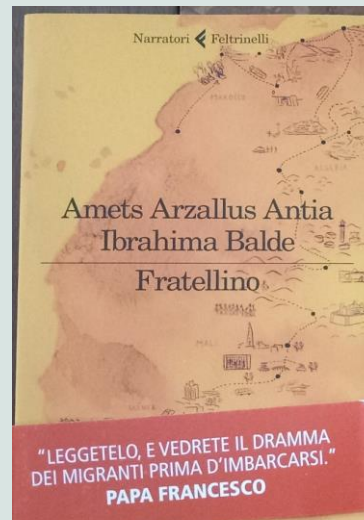


Comunità delle Donne  
Brignano

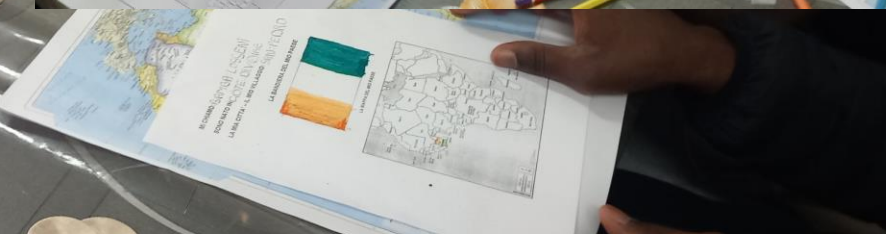




# Storie di viaggio migrante *Fratellino*



Comunità alloggio  
MSNA I Girasoli e  
Girasoli2





# Apprendimento della lingua italiana attraverso

La lettura, esercizi di  
comprensione del testo  
e conversazione

Sperimentazione

Appartenenza  
Cittadinanza  
Culture  
Condivisione

Fratellino di Ibrahima Balde e Amets Arzallus Antia, Feltrinelli Narratori, 2021

Il libro di Ibrahima si intitola "Fratellino" perché:

- Siamo tutti fratelli
- Ibrahima racconta la storia di suo fratello
- Ibrahima parte per cercare suo fratello

Ibrahima dice che questo è un libro scritto "a voce", perché?

- Lui non aveva soldi e non poteva comprare carta a penna
- Lui non sapeva scrivere, ma registra quello che scrive col suo cellulare
- Lui non sapeva scrivere, allora racconta la sua storia a Amets Arzallus Antia, che la scrive per lui

## Capitolo 1

Ibrahima è nato in:

- Guinea Bissau
- Guinea Conakry
- Guinea Equatoriale

Indica VERO/FALSO	V	F
Ibrahima ha scelto di nascere il Guinea Conakry		
La sua etnia è Susu		
La sua etnia è Fula		
La sua lingua è Pulaar, ma sa parlare anche in maninka e susu		
Ibrahima non conosce il francese		
Ibrahima è nato a Conakry e dopo è andato a vivere a Thiankoi		
Ibrahima è nato a Thiankoi, vicino a Kankalabé		
La mamma di Ibrahima è morta di parto		
Ibrahima ha vissuto subito con il suo papà		
Il padre di Ibrahima non tornava mai al villaggio, fino a quando è andato a prenderlo		
Il padre di Ibrahima aiutava la mamma a lavorare la terra nella stagione delle piogge, a marzo		
Ibrahima ha vissuto a Thiankoi, con la sua mamma fino a 5 anni, poi con il padre a Conakry		

Associa le frasi alle immagini:

IBRAHIMA NASCE A CONAKRY E POI VA A THIANKOI CON LA SUA MAMMA

"FRATELLINO" È UN LIBRO SCRITTO A VOCE: IBRAHIMA HA RACCONTATO LA SUA STORIA E AMETS HA SCRITTO PER LUI

LA MAMMA DI IBRAHIMA HA DELLE MUCCHE E DELLE CAPRE E COLTIVA LA TERRA

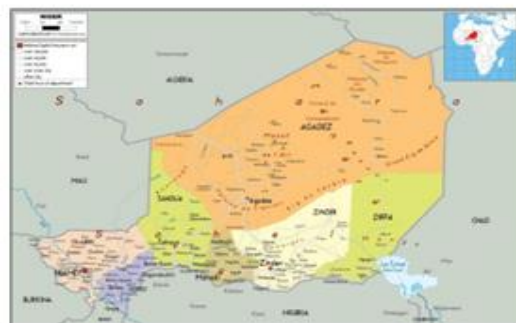
QUANDO IBRAHIMA COMPIE 5 ANNI, IL SUO PAPA' LO VA A PRENDERE E LO PORTA CON SÉ A CONAKRY



Anche io mi presento: lo mi chiamo \_\_\_\_\_

Sono nato in: \_\_\_\_\_

La mia città – il mio villaggio - è \_\_\_\_\_



NIGER



LA BANDIERA



IL MIO PAESE IN AFRICA

## LA MIA FAMIGLIA

Puoi indicare i nomi  
dei nonni



MIA MADRE SI CHIAMA

È NATA IN

VIVE IN

IL SUO LAVORO È:

MIO PADRE SI CHIAMA

È NATO IN

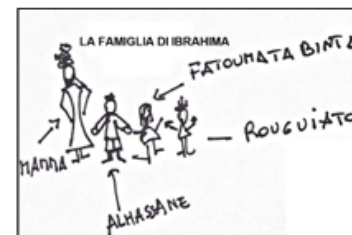
VIVE IN

IL SUO LAVORO È:

## IO E I MIEI FRATELLI E LE MIE SORELLE

(Disegna un diagramma in cui inserisci te stesso, i tuoi fratelli e le tue sorelle in ordine di età). Scrivi se è Maschio o Femmina, quanti anni ha, se va a scuola o lavora, dove vive ora





DESCRIVI LA FAMIGLIA DI IBRAHIMA





premio delle arti 2025  
III edizione

22-29 novembre



© 2025 - Giovanni Casella - Foto, opera grafica

## SAN SEVERINO YOUNG ART 22-29 NOVEMBRE 2025

Installazione collettiva sul senso della comunità

Mappatura delle emozioni

“Una parte per il tutto: quale è secondo me la parte più preziosa del mio corpo, dove salvo e creo valore”.

